**ЛЕКЦИЯ 1. ФИЛОСОФИЯ: ПРЕДМЕТ, СТРУКТУРА, ФУНКЦИИ.**

1. **Понятие мировоззрения. Предмет философии.**

Человек, существуя в мире, пытается его *понять, познать, объяснить.*

Процесс познания мира реализуется в трех формах духовной деятельности человека – в науке, религии и философии. *Наука* стремится к большой точности своих знаний, считает необходимым обосновывать свои гипотезы, использует экспериментальные методы доказательств. *Религия* говорит о том, что есть сверхъестественный, невидимый и недоступный нам высший мир, существование которого доказать невозможно, но в который можно верить. *Философия* не призывает верить в какой-либо высший мир, как религия, но в то же время она не стремится точно ответить на свои вопросы, как наука, потому что философские вопросы намного масштабнее и сложнее, чем научные.

**Философия** – это исторически сложившийся тип мировоззрения.

**Мировоззрение** можно охарактеризовать как совокупность взглядов на

мир и место человека в нем, на отношение мира к человеку и человека к

миру.

*Первый уровень мировоззрения* – мироощущение, или миросозерцание

(здесь фиксируются отдельные, внешние явления, а не их сущностная

основа).

*На уровне мировосприятия и миропредставления* создается целостная

картина мира, схватывается взаимосвязь процессов и явлений, их различия и

сходства.

Лишь *на уровне рационального мышления*, обращающегося с

понятиями, формируется собственно философское мировоззрение. Оно

характеризуется понятийным отражением, абстрактным мышлением и

теоретическим познанием, способно вскрыть закономерности и сущность

явлений и процессов.

Исторически первым типом мировоззрения считается миф.

* **Миф** – это попытка (хотя и осуществленная в форме наивных и

фантастических представлений) ответить на вопросы возникновения мира и

обосновать наличие естественного порядка.

*Основные причины перехода от мифа к философии:*

* + Развитие от бронзового века к железному;
  + Развитие аграрного и ремесленного производства;
  + Разложение первобытнообщинного строя и возникновение
  + государственно-правовых институтов;
  + Появление разделения труда и товарно-денежных отношений;
  + Накопление знания и его использование в практической жизни людей, а также развитие мировоззрения последних.

Философия возникает и существует достаточно долго в форме

*предфилософии,* все еще тесно связанной с мифологией и религией.

* Религиозное мировоззрение сформировалось на основе

мифологической формы. Мир подразделен на две части: земную

(естественную) и божественную (сверхъестественную).

Несмотря на сходство религии и мифа, религиозному сознанию присущ

ряд характерных отличительных качеств:

* + Жесткость и нерефлексивность религиозной догматики.
  + Главенствующая роль веры и превосходство ее над разумом в религиозном сознании.
  + От философии религия отличается прежде всего тем, что, как и миф, объясняет процессы и явления окружающего мира наличием сверхъестественного.
  + Как способ целостного, синтетичного восприятия мира миф – это форма сознания, соответствующая первобытной эпохе.
  + Философия в отличие от мифа и религии строится на принципах доказательности и обоснования, но тем не менее сохраняет изначальное родство с мифом.

1. **Философия как наука и мировоззрение**

**Философия** – это высший уровень и вид мировоззрения, теоретически

оформленного, системного и рационального.

Философия формировалась и развивалась на основе противоречия между мифологическим мировоззрением и элементами преднауки. Осмысление процессов и явлений окружающего мира вело к возникновению в структуре мировоззрения элементов философского знания, а рост естественнонаучной информации приводил к формированию научных идей.

Тем не менее, важной проблемой остается вопрос, наука ли философия

или мировоззрение, или, может быть, методология (учение о методе).

Действительно, *философский способ познания* – это система наиболее общих

приемов теоретического и практического познания, а также способ

построения и обоснования самого философского знания.

Одновременно философия представляет собой и науку: у нее есть все

признаки науки – объект и предмет исследования, цели, задачи и функции,

методы и логико-категориальный аппарат.

Таким образом, философия – это особая форма общественного

сознания и познания мира, вырабатывающая систему знаний о

фундаментальных принципах и основах человеческого бытия, о наиболее

общих сущностных характеристиках человеческого отношения к природе,

обществу и духовной жизни во всех их основных проявлениях.

Философия является теоретическим ядром мировоззрения. Она стремится

рациональными средствами создать предельно обобщенную картину мира и

места человека в нем.

1. **Основные функции и специфика философии**

* *Мировоззренческая*, связанная с понятийно-абстрактным объяснением

мира.

* *Методологическая,* заключающаяся в том, что философия выступает

как общее учение о методе.

* *Прогностическая*, формулирующая гипотезы о развитии материи и

сознания, человека и мира.

* *Критическая*, основывающаяся на принципе сомнения и играющая

антидогматическую роль.

* *Культурологическая*, расширяет кругозор, будит интерес к познанию,

образовывает, развивает культуру теоретического мышления.

* *Аксиологическая*, заключающаяся в том, что философия подходит к

исследованию бытия с точки зрения самых различных ценностей (этических,

эстетических, социальных и т.д.).

* *Социальная*, способствующая объяснению и пониманию сущности

социального бытия, и его материальному и духовному совершенствованию.

* *Духовно-гуманистическая*, которая заключается в

жизнеутверждающей роли философии, способствующей выработке у

индивида общечеловеческих ценностей и идеалов.

Таким образом, в структурном плане философия имеет немало

моментов, говорящих о ее научности и вхождении в сферу научного знания.

Кроме того, философия соответствует определенным *критериям научности*:

* + объективности;
  + рациональности;
  + доказательности;
  + эссенциалистской направленности (нацеленности на воспроизведение сущности, закономерностей объекта).

**Научная философия** требует строгого обоснования своих

утверждений, но характер их обоснования иной, чем у конкретных наук.

Фактологическое обоснование положений дополняется в научной

философии их логическим обоснованием с использованием методов

формальной и диалектической логики, а также специфически философских

методов категориального анализа, чьи основы заложили такие мыслители,

как *Сократ, Аристотель, Гегель и др.*

Можно сделать вывод, что философия входит в состав научной сферы

знания, по крайней мере частично, и потому *философия – это наука, вид*

*научного знания*. Ее *предметная специфика* состоит в предельной

обобщенности информации с точки зрения основного вопроса

мировоззрения.

* **Основные проблемы философии и ее структура**

Философия как вид рационального познания и теоретического

мышления имеет логически связный, систематический характер. *Платон* и

школа *стоиков* разработали первую классификацию и систематизацию

философских знаний, разделив их на три части: *физику, этику и логику*. В I в.

к ним присоединилась четвертая – учение о первых началах всего

существующего, о сущем как таковом, в общем и целом. Сюда были

включены и вопросы о божественном: речь идет о *метафизике*.

В XIV-XVIII вв. произошли глубокие изменения в проблематике,

содержании, характере философии. Место авторитета и традиции занял

поиск новых методов познания. Так, *Декарт* полагал, что философия

подобна дереву: корни его – метафизика, ствол – физика, а ветви – все

частные науки. С течением времени структура философии изменялась.

Структура философии в современной философской науке:

* + Онтология – учение о бытии;
  + Гносеология (теория познания) – учение о знании, об источниках,

способах, сущности, границах, видах, методах познания и т.д.;

* Этика – учение о морали и нравственности, добре и зле, о добродетели,

справедливости, о долге и счастье;

* Эстетика – учение о прекрасном во всех его проявлениях;
* Философская антропология – учение о человеке;
* Социальная философия – учение о сущности, структуре общества в

целом, о наиболее общих законах его существования и развития и др.;

* Эпистемология (философия науки) изучает особенности, сущность,

значение научного знания и познания, его основания и предпосылки, а также

принципы и методы, формы и цели научного познания.

Итак, философия выступает, прежде всего, как искатель первопричин,

начал и оснований, как учение о началах и причинах, о принципах. Она

всегда ведет речь о первом, общем, принципиальном, о первых началах и

последних основаниях. По этой причине философия представляет собой

также исследование первых оснований и предпосылок мышления и

деятельности.

Философия развивается свободно, поэтому не связана никакими

безусловными авторитетами, религиозными верованиями, научными

представлениями. В этих поисках первоначала всего существующего, или

сущности, философы неизбежно приходили к понятию *всеобщего*, или

*единого*. Подобная тяга к пониманию целого, вопрос о нем и стремление

разрешить и составляют *суть философии*. Философия – это еще и

размышление или *учение о мире в целом*.

1. **Основной вопрос философии**

Основной вопрос философии – об отношении *мышления к бытию,*

*сознания к материи*. Он имеет две стороны:

- Что является первичным, исходным, начальным – материя (бытие)

или сознание (мышление);

- Способно ли человеческое мышление познать мир?

Таким образом, основной вопрос философии раскрывает

*онтологическое и гносеологическое отношение материи к сознанию* и

становится центром всей философской проблематики. Данный вопрос

отражает реальное ядро предмета философского исследования. Это

предметное ядро философии пытаются игнорировать сторонники

антропологической и онтологической концепций; но вопрос о соотношении

материи и сознания является основным, поскольку без него не может быть

никакого философствования, никакой подлинной философии. Другие

проблемы только потому становятся философскими, что их можно

рассматривать через призму онтологического и гносеологического

отношения человека к бытию.

В зависимости от решения первой стороны основного вопроса

философии ученые разделились на два больших лагеря: *материалистов и*

*идеалистов*. Сторонники *материалистической философии* – первичным,

исходным является материя, природа; мышление, сознание, дух – вторичны,

производны от материи. Приверженцы *идеалистической философии* –

первично сознание, мышление; материя – это продукт, производное,

следствие сознания, мышления. История философии во многом была

историей борьбы материализма и идеализма как противоположных

философских мировоззрений.

1. **Заключение**

Итак, подведем итоги по всему материалу нашей темы:

1. Понятие философии отличается от всех других отраслей культуры;
2. Философия – это вдохновляемая любовью к мудрости рациональная

отрасль духовной культуры;

1. Философия имеет своим предметом фундаментальные вопросы

человеческого существования.

В заключении, обратим внимание на высказывания известных

философов, которые могут напутствовать современникам о вдохновляющей

роли любви к мудрости.

* «Пусть никто в молодости не откладывает занятия философией, а в

старости не устает заниматься философией; ведь никто не бывает ни

недозрелым, ни перезрелым для здоровья души». (Эпикур)

* «Я стал философом, чтобы отрешиться от невыразимой тоски

обыденной «жизни»… Философия всегда была прорывом из

бессмысленного… принуждающего и насилующего нас… мира к миру

смысла». (Н. Бердяев)

**ЛЕКЦИЯ 2. ОСНОВНЫЕ ЭТАПЫ И НАПРАВЛЕНИЯ В РАЗВИТИИ**

1. **Происхождение философии**

Процесс возникновения и развития философских идей составляет

предмет особой науки — истории философии. Эта наука рассматривает

историко-философский процесс в широком контексте культуры, в

соотношении со сложными явлениями общественной жизни. Современные

исследования в области истории философии обратили внимание на весьма

специфический географический момент в возникновении философии.

Итак, в западной (средиземноморской) культуре великую роль

«прародителя» философии взяли на себя греки — граждане древних городов полисов, населявших тогда бассейн Эгейского моря. Родина древневосточной философии — Индия и Китай. Также интересно заметить, что становление и западной, и восточной философии происходило практически в одно и то же

историческое время и независимо друг от друга. И на Западе, и на Востоке

философия стала складываться на той ступени истории, культуры, когда в

связи с развитием общественных отношений начался необратимый процесс

разложения сознания, господствовавшего в родовом и раннем классовом

обществе. Вытеснение философским сознанием мифологического было

вместе с тем рождением рациональности — веры в разум как в самую

надежную опору жизни и естественное средство познания.

Древние греки «изобрели» философию, но это изобретение стало

возможным лишь потому, что еще раньше они же «изобрели» демократию, а

еще раньше — осознали самоценность умственной деятельности, радость от

свободного искания истины.

1. **Этапы исторического развития философской мысли (Античность –Новое время).**

Первый исторически крупный этап в развитии философии — **античная**

**философия** (VI в. до н.э. — VI в. н.э.). Ее творцы — древние греки и древние

римляне (последние — в позднюю античность). Величайшим достижением

этих философов была сама постановка вечных, всегда сопутствующих

человеку проблем: о начале всех вещей, о бытии и небытии мира, о

тождестве противоположностей, о свободе и необходимости, жизни и

смерти, свободе и необходимости, месте и роли человека на земле и в

космосе, о нравственном долге, о прекрасном и возвышенном, о мудрости и

человеческим достоинстве, о любви, дружбе, счастье и многом другим, что

не может не волновать ум и душу человека.

**Античная философия** возникла как стихийно диалектическая

натурфилософия. Именно ей античная мысль обязана двумя замечательными

идеями: идеей об универсальной, всеобщей связи всех вещей и явлений мира

и идеей бесконечного, мирового развития. Уже в античной философии

сложились два альтернативных гносеологических направления: материализм

и идеализм. Материалист *Демокрит*, опережая века и тысячелетия, выдвинул

гениальную идею атома как мельчайшей частицы вещества. Идеалист

*Платон*, опираясь не только на силу отвлеченной мысли, но и на удивительную художественную интуицию, блестяще разработал диалектику

единичных вещей и общих понятий, что имеет непреходящее значение во

всех областях человеческого творчества и поныне.

Нередко историки античной философии проводят границу между более

ранними и более поздними античными философами, относя первых к

«досократикам», а вторых — к сократическим школам. Этим подчеркивается

действительно ключевая роль Сократа (V в. до н.э.) как философа,

переместившего центр философского знания с проблем натурфилософии в

область человекознания, прежде всего этики. Идеи поздней античности

(эпохи эллинизма) унаследовали гуманистическую мысль Сократа. Вместе с

тем, глубоко переживая надвигающуюся гибель античной культуры,

философы этого периода сделали несомненный шаг от сократовского

рационализма в сторону иррационализма и мистики, что стало особенно

заметно в философии последователей Платона — неоплатоников.

*Аристотель* (384 – 322 гг. до н.э.), как представитель поздней классики в

своей деятельности тесно связан с прежними периодами античной классики.

Специфика его философии выражает по преимуществу склонность к

детализации всей философской проблематики, склонность к подробному

описанию тончайших терминологических различений. Аристотель считает

научным только такое познание, которое умеет во всем единичном находить

общие принципы. Его не устраивает диалектика общих категорий из-за ее

излишней общности и разъединенности. Для Аристотеля общность имеет значение, когда она действует, становится, движется сама и приводит в

движение материальные вещи. Поэтому ему важнее не сама идея, но ее

текуче-сущностное становление; когда идея – оформляющая сила; когда ее

потенция, энергия и порожденный ею зрительный облик, задают смысловой

образ вещи. Это он называет «эейдосом».

Второй этап в развитии европейской философии — **философия**

**средневековья** (V—XV вв. н.э.). На протяжении более тысячи лет ортодоксальная идеология христианства, опираясь на могущество церкви, вела упорную борьбу с «ересями», «вольнодумством», т. е. с малейшими отступлениями от догм и канонов Ватикана. Хотя и в этих условиях философия отстаивала права разума, но при условии признания господства над разумом веры. Не согласных с этим ждали костры Инквизиции.

Философы и богословы, разрабатывавшие в первые века новой эры

основные догматы христианской религии, в глазах своих продолжателей и

последователей получили высшую меру признания — их стали почитать как

«отцов» Церкви, а их творчество стали называть «патристикой». Одним из

самых выдающихся «отцов церкви» был *Августин Блаженный* (IV—V вв.

н.э.). Бог, по его мнению, — творец мира, и он же — творец, двигатель

истории. Смысл и предначертание истории философ и богослов видел во

всемирном переходе людей от язычества к христианству. Каждый человек

несет полную меру ответственности за свои дела и поступки, так как Бог дал

человеку способность свободно выбирать между добром и злом.

Если Августин — яркий представитель раннего средневековья, то

сложившаяся система христианской средневековой философии наиболее

полно и значительно выражена в трудах *Фомы Аквинского* (XIII в.). Его

философия — вершина схоластики. (Так стали к этому времени называть

философию, преподававшуюся в школах и университетах.) Ставя Аристотеля

выше всех своих предшественников, *Аквинат* (философский псевдоним Ф.

Аквинского) предпринял грандиозную попытку соединить, органически

связать между собой античную мудрость с догматикой и вероучением

христианства. С этих позиций разум (наука) и вера не противоречат друг

другу, если только это «правильная» вера, т. е. вера христианская.

Третьим, переходным этапом в истории западной философии является

**философия эпохи Возрождения**. Различают Раннее Возрождение (XIII—

XIV вв.) и Позднее Возрождение (XV— XVI вв.). Очень красноречиво само

название эпохи: речь идет о возрождении (после тысячелетнего перерыва)

культуры, искусства, философии античного мира, достижения которого

признаются образцом для современности. Великие представители этой эпохи

были людьми всесторонне развитыми (*Данте, Эразм Роттердамский,*

*Леонардо да Винчи, Микеланджело, Монтень, Сервантес, Шекспир*).

Гениальные художники и мыслители выдвигали в своем творчестве уже не

теологическую, а гуманистическую систему ценностей. Социальные

мыслители этого времени — *Макиавелли, Мор, Кампанелла* — создавали

проекты идеального государства, выражавшие прежде всего интересы нового

общественного класса — буржуазии.

В XVI—XVII вв. в странах Западной Европы стал утверждаться

капитализм. Великие географические открытия необыкновенно расширили

горизонт человека, развитие производства потребовало серьезной постановки

научных исследований. Наука Нового времени все больше опиралась на

эксперимент и математику. Молодая наука XVII—XVIII вв. добилась

выдающихся успехов прежде всего в механике и математике.

1. **Философия Нового времени**

**Философия Нового времени** — четвертый исторический этап в

развитии европейской философии — не только опиралась на данные

естественных наук, но и сама выступала их опорой, вооружая науку логикой,

методом исследования.

Философским обоснованием экспериментального знания был

эмпирико-индуктивный метод *Ф. Бэкона* (1561—1626), тогда как

математическая наука нашла свою философскую методологию в трудах Р.

*Декарта* (1596—1650).

Философия XVII—XVIII вв. была преимущественно рационалистической. В XVIII в. сначала во Франции, потом и в других странах Западной Европы широко и мощно заявило о себе социальнофилософское движение Просвещение, сыгравшее выдающуюся роль в идеологической подготовке Французской революции 1789—1793 гг.

С последней четверти XVIII в. и до середины XIX в. на передний край в

области философского творчества выходит Германия. Будучи отсталой в то

время в экономическом и политическом отношениях, эта страна стала

родиной великих художников и мыслителей: *Канта, Гёте, Фихте, Гегеля,*

*Бетховена, Шиллера, Шеллинга, Гейне, Фейербаха*. Выдающейся

теоретической заслугой классической немецкой философии были

преодоление созерцательного, натуралистического взгляда на мир, осознание

человека как творческого, деятельного субъекта, углубленная разработка

общей концепции развития — диалектики.

В середине XIX в. там же (в Германии) возникает *марксизм*,

философский наследник немецкой классики и европейского рационализма.

Главный вклад *Маркса* в философию состоял в открытии и обосновании

материалистического понимания истории и в углубленной разработке — на

материале современного ему буржуазного общества — *материалистической*

*диалектики*. Однако в реальную социальную жизнь человечества (в XX в. в

особенности) марксизм вошел главным образом своей другой — не научнофилософской, а идеологической стороной, как идеология открытого и

жесткого классового противостояния, оправдывающая (во имя отвлеченных

классовых интересов) крайние формы классовой борьбы и насилия.

*Европейский рационализм* (от Бэкона до Маркса) в диалектике

социального и индивидуального отдавал несомненный приоритет

социальному (общему). Исследование классов, формаций, исторических эпох

выдвигалось на передний край, тогда как проблемы единичного —

внутренней организации личности — оставались в тени (в тени оставался и

феномен бессознательного). Но реальный опыт жизни убеждал, что разум не

единственная сила, управляющая поведением человека и общества. На этой

основе в XIX в. возникает *иррационалистическая философия (А.*

*Шопенгауэр, С. Кьеркегор, Ф. Ницше*), которая ведущую роль в жизни и

судьбах людей стала отводить не разуму, а страсти, воле, инстинктам.

Философы-иррационалисты увидели и с большой силой выразили теневую

сторону жизни, прогресса. Но из этого они сделали разные выводы. Идеал

Шопенгауэра — нирвана, т. е. отрешенность от жизни как безусловного зла.

Кьеркегор требует признать, что высшие истины (к ним относятся глубоко

интимные переживания страха и ожидания смерти) не могут быть высказаны,

а могут лишь переживаться каждым человеком наедине с собой и по-своему.

Волюнтаризм Ницше лишь внешне «оптимистичен», поскольку утверждает

волю к власти как к полноте жизни. Но это слепая жизнь, без всякой

разумной цели. Ницше не скрывал своего крайне враждебного отношения к

христианству.

1. **Современная философия**

Философию XX в. можно назвать **постклассической**, так как она отличается от «классического» этапа своего развития. XX в. — это век величайших потрясений в жизни человечества (мировых войн, революций), когда перед всеми людьми планеты встал реально вопрос о самом существовании земной цивилизации. Научнотехническая революция сделала отношения человека к природному миру и к собственному миру культуры значительно более сложными, чем в прошлые времена, более опосредованными. В этом диалоге родились и рождаются новые направления философского знания:

**Неопозитивизм (логический позитивизм)** — современная форма

позитивизма, общекультурные и гносеологические корни которого уходят в

XIX столетие, когда были сформулированы и разработаны основные

принципы и положения классического позитивизма: признание достоверным

только физически-опытного знания и отказ научного исследователя от

«ненаучного», «метафизического» объяснения (т. е. мировоззренческих и

философских проблем) как теоретически и практически невозможных.

**Постпозитивизм** возник и сложился в середине XX в. на базе критики

и самокритики неопозитивизма. Отграничение научного знания от ненаучного представители постпозитивизма видят в том, что научное знание

принципиально может быть опровергнуто с помощью данных опыта. С этой

точки зрения любое научное знание носит лишь гипотетический характер и

подвержено ошибкам.

**Психоанализ** — направление, обязанное своим происхождением

австрийскому культурологу, психологу и врачу-психиатру 3. Фрейду (1856—

1939). В основе направления лежит фундаментальное положение о роли

бессознательного в жизни людей, которое рассматривается

психоаналитиками как мощное энергетическое начало. В эту область

«спрятаны» все запрещенные культурой влечения и страхи, что порождает

постоянные неврозы и психические расстройства человека. Но

бессознательное может и должно стать предметом научного познания,

поскольку у бессознательных процессов есть свой смысл. Психоанализ и есть

средство научного познания тайн бессознательного.

**Феноменология** — направление, современный вид которому придал

немецкий философ Э. Гуссерль (1859—1938). Феноменология, по его

мнению, — дисциплина, описывающая сущностные характеристики

сознания, которые она может выполнить только будучи строгой наукой. Это

значит, что она должна выделить чистое, т. е. допредметное,

досимволическое сознание, или «субъективный поток», и определить его

особенности. Источником всех теорий и понятий науки феноменология признает мир повседневности (жизненный мир).

**Экзистенциализм** — направление, признающее единственной

подлинной реальностью бытие человеческой личности. Общим положением

экзистенциализма является утверждение о первичности человеческого

существования по отношению к социальной сущности индивида. И это

потому, что человек сам определяет свою сущность. Он стремится к своей

индивидуальной цели, творит себя, выбирает свою жизнь. Но в обыденной

жизни человек не осознает бессмысленности мира и стремится быть «как

все», избегая свободы и ответственности.

**Структурализм и постструктурализм** — общее название для ряда

направлений в современном философском и гуманитарном знании, связанное

с поиском логических структур, объективно существующих за

многообразием явлений культуры. Свою основную задачу структурализм видит в поисках устойчивых логических структур, т. е. устойчивых связей объектов. Продолжением, но и самокритикой структурализма стал постструктурализм, признавший невозможность редукции субъекта к структурам, что в значительной степени означало возвращение к человеку как субъекту.

**Философская герменевтика** — первоначально (с античных времен)

это слово означало искусство истолкования текстов. С XX в. (М. Хайдеггер,

Г. Гадамер, П. Анкер и др.) этим словом обозначается философское учение о

понимании и постижении смысла («сути дела») феноменов духовной

культуры. Так, для Гадамера понимание — способ существования

познающего, действующего и оценивающего человека, универсальный

способ освоения человеком мира в «опыте жизни», в «опыте истории» и

«опыте искусства».

**Философская антропология** ставит перед собой задачу осмысления

проблем человеческой природы и основных модусов человеческого бытия.

Противоречивая сущность человека заключается в том, что он и погружен в

мир, и возвышается над ним, что дает возможность ему взглянуть на мир и с

точки зрения мгновения, с точки зрения вечности. Философская антропология выступила против биологизаторских концепций сущности человека, подчеркивая духовные и творческие основы человека и общества.

1. **Заключение**

Разумеется, в рамках данной лекции даны были общие характеристики

важнейших этапов в развитии западной философии. Мы зафиксировали, что

поступательный ход философских взглядов создавал философские школы,

философские учения, философские течения, наконец, все эти школы, учения

и течения составляют важнейшие направления внутри всей философской

мысли и, соответственно ее истории. Также, отметим, что вне поля историкофилософского похода, учебный курс «Философия» не будет методологически давать знание о философской традиции, влияющей на сознание современников.

**ЛЕКЦИЯ 3. ФИЛОСОФИЯ В РОССИИ (XIX - XX ВВ.)**

1. **Характеристика и специфические черты русской философии**

Русская философия — сравнительно позднее образование нашей

национальной культуры, хотя предпосылки ее уходят вглубь российской

(шире — славянской) истории.

Философия же в ее подлинном смысле слова возникает в России в XIX

в. Даже XVIII в. (век М. В. Ломоносова и А. Н. Радищева) в значительной

мере еще подготовительный, потому что русская мысль до Чаадаева и

славянофилов во многом еще лишь следовала за мыслью европейской, еще

искала свою тему, свою тональность, свой голос выражения. В классическом,

золотом для России XIX в., русская философия не только училась у Запада,

но и учила его. Страна Ф. М. Достоевского, Л. Н. Толстого и Вл. Соловьева

становилась поистине духовным лидером человечества.

Русская философская классика XIX в., как и русская классическая

литература, несли миру глубоко выстраданную опытом поколений истину:

нет и не может быть такой цели, ради которой была бы допустима жертва

хотя бы в одну человеческую жизнь, в одну каплю крови, в одну детскую

слезинку. Для русской философии характерен отказ от академических форм теоретизирования, от чисто рационалистического способа доказательства и обоснования прочувствованных сердцем, пережитых, выстраданных истин. Истина постигается, по учению русских философов, не чисто рациональным, рассудочным актом, а цельной жизнью духа, «полнотой жизни» (Н. А. Бердяев). Русская философия — душа русского народа, со своими идеалами и ценностями, очень далекими от прагматизма и утилитаризма западной

культуры. Философскую установку Запада четко выразил Спиноза: не

плакать, не смеяться, а *понимать*! В полную противоположность такому

крайнему рационализму русская философия (русская духовность) утверждала — устами старца Зосимы из «Братьев Карамазовых» Достоевского — невозможность постижения Истины без *любви*: высшие откровения духа даются лишь любящему сердцу. И это не чувственная любовь (как у Фейербаха). Это духовная любовь — именно она отличает человека от всех живых тварей земли. Классическая русская философия, как и классическая русская литература, *антибурлсуазна*. «Близорукость» и «утопизм» тех, кто искал альтернативу капитализму, были в то же время дальновидным провидением более глубокой исторической сущности: антигуманного, безнравственного, антиэстетического, а потому по необходимости и «неистинного» преходящего характера западноевропейского, т. е. буржуазного, типа развития. Отстав от российской действительности, русская философия намного ее опередила. В программе Всеединства и цельного знания был прочерчен путь, которой мог и должен был пересечься с основной магистралью европейской мысли, но не слиться с ней, а сохранить свой голос в этом дуэте. Это был голос Любви и Добра, не заглушающий, но и не заглушаемый западным голосом — Воли и Разума.

Русская философия — целостное духовное образование. Но внутреннее

единство ее идей достигалось в сложной, напряженной борьбе различных

школ и направлений мысли.

1. **Русская философия начала XIX века**

В начале XIX в. Россия стала великой державой. Это был век

культурного подъема, необычайных достижений в науке, литературе, музыке, живописи, *интенсивного развития философии*.

На социально-политическую мысль России оказали большое влияние

*декабристы*. В этом движении главенствовала рационалистическая

концепция общественного развития, также историзм с идеей прогресса.

Прогресс понимался как связь «естественных» законов общества с новыми

формами правления. Среди декабристов были религиозно настроенные

представители (*М. С. Лунин, В. К. Кюхельбекер, П. И. Пестель и др.),* но

также материалисты (*И. Д. Якушкин, В. Ф. Раевский и др.).*

В начале XIX в. в Москве возникает литературно-философский кружок,

созданный *В. Ф. Одоевским* и его единомышленниками – «*Общество*

*любомудров»*. Они представляли собой русскую романтическую и

идеалистическую традицию своего времени; там изучали труды немецкой

классической философии; обсуждали вопросы о судьбе России и русской

культуры; они надеялись построить абсолютные философские теории и

совершенное общество в России. Любомудры понимали философию

вершиной человеческой деятельности и мышления; ее ставили выше

религии, а религию считали пригодной для простого народа.

1. **Полемика славянофилов и западников**

Начало самостоятельной философской мысли в России связано со

**славянофильством** (40—50-е гг. XIX в.). Основатели этого течения *А. С.*

*Хомяков* (1804—1860), *И. В. Киреевский* (1806—1856) открыто противопоставляли свой способ философствования, предполагающий

единство ума, воли и чувства, западному, одностороннерационалистическому. Духовной основой славянофильства было православное христианство, с позиций которого они критиковали

материализм и классический (диалектический) идеализм Канта и Гегеля.

Другую точку зрения, противоположную славянофильской, отстаивали

в спорах с ними **западники** (40—60-е гг. XIX в.), считавшие, что Россия

может и должна пройти тот же этап развития, что и Запад. Среди западников

были как либералы-реформаторы (*П. В. Анненков, Т. Н. Грановский, К. Д.*

*Кавелин*), так и радикалы-революционеры (*В. Г. Белинский, А. И. Герцен, Н.*

*Г. Чернышевский*). Основоположником западничества следует признать

замечательного русского мыслителя *П. Я. Чаадаева* (1794—1856).

В основе расхождения в их взглядах лежали историософские разногласия; в первую очередь – это религиозные и светские представления о будущем цивилизации и судьбе России.

Вопросы, обсуждаемые славянофилами и западниками, на совместных

заседаниях в 30 – 40 гг. XIX в.:

* Правит ли миром свободная воля или закон необходимости;
* В чем разница русского и западноевропейского просвещения: в степени или характере. Следовательно, заимствовать ли просветительские начала у Запада или искать их в православнорусском быте.
* В чем сущность и значение православия в отношении к католичеству и протестантству.

*Славянофилы* делали упор на самобытное развитие России, ее

религиозно-историческое и культурно-национальное своеобразие. Они

стремились доказать, что славянский мир призван обновить Европу

экономическими, бытовыми, нравственными и религиозными началами.

*Западники* стояли на точке зрения единства человевечества и

закономерностей его исторического развития и полагали неизбежным для

России пойти тем же историческим путем, что и ушедшие вперед западные

народы.

**Народничество** (60—80-е гг. XIX в.). Это направление в России

выросло из учения А. И. Герцена о «русском», т. е. крестьянском социализме.

Капитализм народниками осуждался как реакционное, попятное движение.

1. **Философия всеединства (70-е гг. XIX в.—30-е гг. XX в.)**

Корни этого философского учения уходят вглубь веков — к античности

и Возрождению. В русской духовности идея всеединства была возрождена и

развита *Вл. Соловьевым* (1853—1900). **Всеединство** (универсальная связь

мира) доступно раскрывает себя лишь «цельному знанию», органически

сочетающему в себе теологию, философию и опытную науку; преодолевает в

этой основе односторонность как рационализма, так и иррационализма. Идеи

Вл. Соловьева были продолжены его соотечественниками *С. Л. Франком, П.*

*А. Флоренским, Л. П. Карсавиным.*

*Владимир Сергеевич Соловьев* (1853—1900) - выдающийся, истинно

гениальный мыслитель России, поражающий многогранностью своих

интересов. Его можно характеризовать проповедником, публицистом,

оратором, литературным критиком, поэтом. Для философа по призванию, как говорил Вл. Соловьев, нет ничего более желательного, чем осмысленная или проверенная мышлением истина; поэтому он любит сам процесс мышления как единственный способ достигнуть желанной цели, отдается этому без всяких посторонних опасений и страхов.

В. С. Соловьев обладал удивительной эрудицией вообще и прежде

всего глубоким знанием мировых философских систем и учений; критиковал

их недостатки, как отвлеченность и односторонность: одни подчеркивали

всеобщее и рационализм, а другие впадали в противоположную крайность -

эмпиризм, частное. И та, и другая крайности заводили философскую мысль в

тупик, преграждая путь к адекватному осмыслению единого сущего. Он

первым в России создал свою особую философскую систему.

Эволюция взглядов мыслителя включает 3 периода:

1. изучение христианского учения;
2. учения о теократии – создании государства, которое осуществит

христианские идеи в общественной жизни, и воссоединении

церквей;

1. исследование теургии мистического искусства, как – претворения

действительности в идеальную телесность.

Соловьев стал основоположником философии Всеединства. Он считал,

что есть всеединые начала всего существующего. Божественное начало – это

Сущее, всеединое, содержащее всё в себе самом, это истина, которая

существует реально.

В онтологии Соловьева в основе лежит Сущее. Бытие вторично и

принадлежит Сущему. Сущее – Абсолют. Абсолют свободен от определений:

он есть всё и ничто, поскольку не может быть лишен чего- либо. Абсолют –

«вечное всеединое». Абсолютное всеединство включает и Бога – как

абсолютное первоначало, и его отрицание себя – как начало существования

мира. Природа выводится из Абсолюта как условное из безусловного.

Соловьев различал 3 вида бытия: Абсолют, мир идей, явления

(природа). В идеальном мире элементы находятся в гармонии, а в нашем

мире они в отношении вражды. Несогласованность элементов порождает зло.

Материя первоначальна, как и дух, это тело божье. Бог творит природу, т.к.

не может довольствоваться созерцанием идеальных сущностей, он хочет их

реальной жизни. Идеальные сущности (идеи) становятся живыми

существами. Многообразие природы отражает многообразие в сфере идей.

Природа одновременно множественна и едина. Единство природы создается

мировой душой Софией. София отделяется от Бога, в ней есть свобода, она

связующее звено между Богом и множеством живых существ.

Все в мире стремится к единству, к Абсолюту. Созданное бытие

проходит путь к высшему единению с Богом. Мировое всеединство

находится в становлении. Космогенез включает: создание космических тел и

систем – света, химизма, магнетизма, развитие планет. Космос проходит 5

ступеней эволюции:

1. Минеральное царство: бытие должно быть;
2. Растительное царство: бытие должно быть живым;
3. Животное царство: бытие должно быть сознательным;
4. Человеческое царство: бытие должно быть разумным;
5. Божественное царство: бытие должно быть совершенным.

Соловьев писал о гармонии духовного и телесного как эволюционном

итоге и цели человеческого рода. С человечества начинается история,

которая должна привести к высшей форме мирового процесса – синтезу

человека и божества в богочеловечество. Человек несет в себе 3

составляющие: божественное, земное и личностное (разум). Соединяя

разумом божественное и земное, человек становится богочеловеком.

Собирание Вселенной – главная цель богочеловечества. Идея

богочеловечества ставит нравственную ответственность человека, выводит

его в паритетные отношения с Богом. В этом суть антроподицеи Соловьева.

Мечтая о богочеловечестве, философ считал возможным это при условии

единения всех людей.

В.С.Соловьев – моральный идеалист. Согласно ему, человек поставлен

в центр Вселенной, он должен быть идеален: свободен, разумен и иметь

склонность к совершенству, к осуществлению принципа абсолютного добра.

Сущность свободы – добровольный выбор и усвоение человеком

божественной воли и идеи как своей высшей цели, сознательное

предпочтение добра, а не зла. В эмпирическом мире человек не может быть

свободен, т.к. существует необходимость, поэтому надо прийти к Богу – как

основе свободы. Бог – воплощение абсолютного добра.

Истина, согласно Соловьеву, есть бытие. Философ подчеркивал в

познании человека такие важные составляющие части как эмпирическая –

чувства; рациональная – мышление и мистическая – воля, вера, интуиция,

созерцание абстрактных сущностей. В человеке начальны 3 чувства: стыд (к

природному началу), жалость (к людям), благоговение (как отношение к

божественности). Совесть придает всему всеобщий и необходимый характер

и порождает соответственно 3 принципа: аскетизм, альтруизм,

богопочитание. В человеке есть духовная реальность – благо. Благо тоже

может быть в 3-х формах: материальное, формальное – справедливость и

абсолютное – вечная жизнь, всеединство.

Смысл мировой истории в единении народов и человечества, в

сближении церквей, в богочеловеческом процессе. Рассматривая мировые

силы, Соловьев выделял Восток, Запад и Россию со славянским миром. На

Россию он возлагал миссию преодоления односторонностей Востока и

Запада. Мыслитель отмечал 3 типа власти, которые должны быть в единстве:

государственная – монархия, религиозная – папство, пророческая – живой

совет святых с Богом. Философ мечтал о всемирной теократии, к коей

приведет соединение власти русского царя и папы римского. В

общественных вопросах Соловьев был либерал, полагал, что власть должна

быть по заслугам и поддерживал для России сословное состояние общества.

1. **Расцвет русской философии в XX в.**

Надо сказать, что перед началом XX в. в русской философии активно

фигурировала религиозная мысль. С конца XIX — начала XX в. - это период

*серебряного века русской культуры*; время творческого подъема, которое

охватило религию, философию, искусство.

Интерес к религии был пробуждением интереса общества к высшим,

вечным истинам и ценностям, к тайне человека. Одним из идеологов

религиозного обновленчества был оригинальный русский мыслитель *В. В.*

*Розанов* (1856—1919). Мыслитель анализировал темы пола, брака и семьи и в

этой связи рассматривал религию, литературу, философию и политику. Он не

стремился создать философскую систему, а поднимал в своей собственной

манере – форма афоризмов, заметок, статей, насущные проблемы.

Особое место в русской религиозной философии принадлежит *Л. И.*

*Шестову* (1866—1938), который был непримиримым критиком европейского

рационализма. Он считал источником жизненных ужасов – «страшную

власть» необходимости над человеческой жизнью. Наука, будучи

воплощением разума, в своем стремлении упорядочить мир, предстает как

поклонение необходимости и, соответственно, продуцирует принудительное

знание, которое служит орудием управления и господства. Системности в

установке философского разума противопоставил опыт *«адогматического»*

*мышления*, усматривающего истину «в единичном, неповторяющемся,

непонятном, всегда враждующем с объяснением». Глубоко переживая

иррациональное в бытии человека, подчеркивал невозможность ясного и

отчетливого представления о великих тайнах мироздания. Единственную

возможность реализации свободы и творческой мощи человеческой личности

находил в религиозном опыте.

В России в XX в. были продолжены тенденции политического,

промышленного и культурного развития. Однако катастрофические события

Первой мировой войны, а затем революции 1917 г. и последующих войн

прервали это развитие. Перспективы капиталистического

трансформирования были замещены проблемами построения *нового для*

*мировой истории социалистического строя.*

В XX в. начался особый этап бытия философии в России.

Политические, экономические, социальные и религиозные потрясения

вызвали к жизни необычайное разнообразие философских позиций. Они

отражали надежды на создание светлого *одухотворенного* будущего; они

выражали конструктивную идею построения нового справедливого общества. Для этого времени характерен *синтез философии и богословия, политики, социологии*. Русская философия XX в. вместила в себя все полярные точки зрения: материализм, эмпиризм, иррационализм, экзистенциализм, идеализм и др. В крупнейшие направления оформились *марксистско-ленинская советская философия, религиозно-идеалистическое течение и русский космизм*.

С 1917 года по 1991-й официально идеологией в СССР был

провозглашен *марксизм-ленинизм*.

**Марксизм-ленинизм** – это направление советской философии,

опирающееся на диалектико-материалистическую парадигму,

сформулированную целой плеядой философов 20-80-х годов.

Диалектический материализм представляет собой общефилософские

положения, а исторический материализм есть их приложение к истории,

общественной жизни, этике.

*Диалектический материализм* есть сочетание материализма и идеи

диалектического развития в природе и истории. Центральный постулат –

бытие или материя определяет сознание, причем различается философское и

естественнонаучное понятие материи, поскольку последнее зависит от

уровня развития наук. По определению Ленина, материя есть объективная

реальность, данная нам в ощущениях. Материя – это не пассивная

субстанция, а сущность, способная к самостоятельному движению и

развитию, обладающая творческими потенциями. Высшие формы развития

материи не усложнение низших, а новые своеобразные реальности со своими

закономерностями. В итоге организованная, саморазвивающаяся материя

производит высшую форму – мыслящий дух (сознание).

*Исторический материализм* покоится на учении Маркса о последовательной смене общественно-экономических формаций, задаваемых типом базиса и надстройки. Базис носит экономический характер и включает способ, орудия производства и соответствующую классовую структуру общества, определяющую собственность на средства производства. Надстройка над экономическим базисом – наука, искусство, религия, философия, социально-политические учения, идеология. История предстает как смена общественно-экономических формаций вследствие противоречий базиса и надстройки.

Марксизм-ленинизм претендовал на роль теории революционного

преобразования мира. В этике марксизм-ленинизм увлекал людей

установлением господства социальной справедливости и гармонии,

переходом от необходимости к свободе; но на деле более реальной была

«политическая целесообразность».

В советской философии сложилось еще одно новое направление –

философская антропология; она полемизировала с марксистской традицией

понимания человека как совокупности общественных отношений, элемента

производительных сил. Философская антропология имела уманитарноаксиологический характер и фокусировала внимание на единстве

человечества и постижения человека как целостного образования.

Акцентировалась диалектика сущности и существования человека, началось

системное изучение жизнедеятельности человека в многообразии

конкретных социальных, биологических, нравственных, психологических

качеств. Были разграничены понятия «индивид», «индивидуальность».

«личность». Идее всеобщего уравнения все сильнее противопоставлялась

задача развития индивидуальности как самобытности конкретной личности –

субъекта самостоятельной деятельности. Помимо осмысления свободы как

осознанной необходимости появилась концепция внутренней свободы как

возможности самостоятельного выбора, самореализации человека.

Своевременным шагом стало выдвижение марксистской концепции

глобальных проблем современности; в нее вошли вопросы общечеловеческой

значимости. Это – осознание изменяющейся роли науки в обществе, причин

и последствий научно-технического прогресса; гуманистическая

проблематика; перспективы войны и мира в ядерную эпоху; рациональное

природопользование и сохранение среды обитания; народонаселение и

продовольственная программа. В то же время исследовалась «теория

социализма» и решались специфические в этой теории проблемы.

Советская философия, с учетом некоторых недостатков и

идеологизированности, оставила наследие для дальнейших поисков и

приращения знаний во многих областях знаний: в логике, методологии

научного познания, истории философии, анализе глобальных проблем

человечества.

Мировое значение русской философской мысли XX в. еще подлежит

изучению и исследованию.

1. **Заключение**

Вопрос о своеобразии русской философии возник в 40-х гг. XIX века,

когда началось изучение истории философской мысли в России. С этого

времени началась дискуссия о самобытности русской философии, можно ли

ее считать самостоятельной философией; или же русская философия только

часть общемировой философской мысли. Из нашего материала можно

заключить: если считать, что в русской философии преобладают вопросы, в

центре которых стоит человек, то она – самостоятельна лишь в том, что через

человека объясняет мир. Тогда она является частью мировой философии.

Если же учитывать то, что русский язык как инструмент пониманий обладает

универсальной возможностью строить картину мира, то русская философия

имеет возможность считаться отдельной самостоятельной, национальной

философией, как, например, арабская философия, еврейская философия и т.п.

**ЛЕКЦИЯ 4. ФИЛОСОФИЯ БЫТИЯ**

1. **Понятие онтологии**

**Онтология** – это особая область философского знания; это и учение о

бытии как таковом, т.е. об основных характеристиках, структуре и

закономерностях бытия; это самостоятельный раздел философии. Здесь

рассматривается широкий круг вопросов, касающихся вопросов бытия и

небытия, существования и несуществования; здесь также выявляется

сущность всего того, что обладает этим качеством, т.е. качеством *быть,*

*существовать.*

Термин «онтология» употребляется в философии только с XVII в.; он

имеет греческие корни «ontos» сущее, «logos» - слово, учение и означает –

*учение о сущем*.

1. **Категория «бытие»**

Категория «бытие» занимает центральное место в ряду

многочисленных философских категорий. Она по праву считается исходной

и наиболее общей категорией, т.к. выражает самую главную, сущностную

характеристику любого предмета, явления, события и т.п., а именно – их

способность *быть*, прямо или косвенно *проявляться, взаимодействовать* и

т.п. Это всеобщее свойство любого объекта, любой части реального мира и

является тем, с чем прежде всего сталкивается человек при первых же

попытках понять самого себя окружающую его действительность.

Все, с чем сталкивается человек, с чем ему приходится иметь дело,

пребывает здесь и теперь, воздействует на его органы чувств,

воспринимается им сейчас, в настоящий момент как некая данность, как то

или иное «нечто». А другое «нечто» уже нет, оно было раньше как вещь или

предмет, но разрушилось, разложилось, сгорело или было как событие,

явление, но уже прошло, исчезло, т.е. перестало существовать; теперь его

уже нет; может быть только память, которая хранит информацию. А еще

«чего-то» пока нет, но оно должно появиться, стать реальностью, обрести

свое существование. Об этом говорит человеку его опыт, а также опыт его предков, который многие века закрепляется в сознании людей, передаваясь из поколения в поколение первоначально в мифологической форме; затем, по

мере развития сознания в форме религиозных, философских и наконец,

научных представлений.

Таким образом, можно сказать, что мы имеем дело с отправной точкой,

*коренной основой всех вопросов*, с которыми человек столкнулся при первых

же попытках рационально осмыслить мир. Вопрос о том, *существует или не*

*существует нечто*, оказался в центре его внимания, как только он стал

философствовать. В попытках дать такое объяснение философы во все времена сталкивались с необходимостью определиться с тем, *что такое «бытие» как философская категория*? Какой мировоззренческий и философский смысл вкладывается в его содержание? Развернутые ответы на эти вопросы потребуют обращения как к истории философии данного понятия.

1. **Проблема бытия в истории философии**

В античной философии произвелось первое осознание категории

бытия. Как единодушно полагают специалисты, первое философское

упоминание его принадлежит *Пармениду*. Среди мыслей, которые сами по

себе субъективные порождения человеческого, он обнаружил мысль, как бы

выводящую за пределы субъективного, не мысль о чем-то, а мысль как

таковую, не существование чего-то, а просто существование.

Воодушевленные этой идеей философы-элеаты приняли абстракцию чистого

бытия за действительность более действительную, нежели бытие

определенное, за верховное единство, царящее над многоразличном. Для них,

а затем для *Платона*, характерно различение «бытия по мнению» —

видимой, внешней реальности - и «истинности бытия», доступного лишь

философскому разуму. По *Аристотелю*, бытие — это живая субстанция, характеризующаяся следующими принципами: во-первых, каждая вещь есть самостоятельный факт, на который мы обращаем свое внимание (принцип материальности, или фактической данности вещи); во-вторых, каждый объект обладает структурой, части которой соотнесены друг с другом (знаменитая аристотелевская концепция активной формы); в-третьих, каждая вещь обязательно указывает на свое происхождение (принцип причинности); вчетвертых, каждая вещь имеет свое определенное назначение (принцип

цели). Субстанция как предельное основание всего сущего не является

таковой, если в ней отсутствует хоть один из этих компонентов бытия. Из

цельного бытия нельзя убрать что-либо. При этом каждый из указанных

моментов берется как реальная абстракция, в смысле выделения одной грани

из состава целого.

Для античной философии в той или иной степени свойственно

нерасчленение бытия и мышления во всех аспектах: гносеологическом,

онтологическом и этическом. В то же время в ней были заложены основы для

познания сущего в последующие века человечества (обоснование истины,

добра, красоты, свободы через понятие бытия, творческая активность бытия

и диалектика бытия и Ничто и т.д.).

Наступление *христианской эры* соединило философию с интенсивным

богопознанием. По существу, мыслительная деятельность первых веков

христианства вплоть до завершения догматики на Вселенских соборах

состояла в осмыслении Божественного Завета в категориях греческой

философии.

**В философии средних веков** оформилось онтологическое

доказательство бытия Бога, состоящее в выводе Абсолютного Бытия из

понятия бытия.

**В эпоху Возрождения** и особенно в **Новое время** происходит

секуляризация (обмирщение) философии, а впоследствии происходит

разделение философии и естественной науки. В связи с этим характерна

«объективизация» понятия бытия и одновременно развитие

субъективистских концепций. Бытие осмысливается как нечто телесное,

вещественное, как объективная реальность, противостоящая человеку и его

разуму. Природа мыслится вне отношения к ней человека, как своего рода

механизм, действующий сам по себе, а Вселенная — как машина. Эти идеи

— продукт огромного успеха механики, из которой выводились

фундаментальные философские принципы; механика рассматривалась как

образец для всех остальных наук.

Для концепции бытия в Новое время характерен *субстанциальный*

*подход*: субстанция (неуничтожимый и неизменный субстрат бытия, его

предельное основание) и ее акциденции (свойства), производные от

субстанции, преходящие и изменяющиеся.

*Р. Декарт* рассматривал бытие через призму рефлексивного анализа

сознания, человеческого существования: «Я мыслю, следовательно,

существую». Это означает: бытие субъекта постигаемо только в акте

самосознания.

*Г. Лейбниц* выводил понятие бытия из внутреннего опыта человека.

Свое крайнее выражение эта идея достигает у Дж. Беркли, отрицавшего

существование материи и утверждавшего: «быть — значит быть в

восприятии».

По *И. Канту*, «бытие не есть понятие о чем-то таком, что могло бы

быть прибавлено к понятию вещи. В логическом применении оно есть лишь

связка в суждении». Прибавляя к понятию характеристику бытия, мы не

прибавляем ничего нового к его содержанию.

Для *И. Фихте* подлинное бытие — деятельность Я, а материальное бытие — ее продукт.

*Г. Гегель* начинает построение своей философской системы с абстрактнейшего понятия — с чистого бытия. Почему именно с него? Разве

бытие лишено всякой определенности? Разве это самое «тощее» понятие? А

быть может, оно самое емкое? Ведь оно объемлет все сущее в бесконечном

богатстве его конкретных проявлений. Не оно ли вмещает в себя все —

материальный и духовный мир в их свойствах, отношениях и

взаимодействиях? И да, и нет. «Если, рассматривая весь мир, мы говорим:

все есть и не говорим ничего больше, то мы опускаем все определенное, и мы

имеем, следовательно, вместо абсолютной полноты абсолютную пустоту».

В гегелевской диалектике тождество бытия и мышления (идею,

которую он разделял) проходит все стадии триады. В начале неопределенное

и абстрактное бытие, лишенное определений, неразличимо с мышлением

(как всеобщность). Проходя шаги конкретизации, бытие и мышление могут

различаться, совпадая не полностью, чтобы слиться при завершении

системы. Гегель здесь обращается к «онтологическому аргументу» (т.е.

упоминавшемуся выше доказательству бытия Бога). Он утверждает, что

«конкретная всеобщность» — Бог — не может не содержать столь скудное

определение, как бытие, парадоксально замечая: «Для мысли не может быть

ничего более малозначащего по своему содержанию, чем бытие».

Чрезвычайно важно достигнутое Гегелем понимание бытия как

процесса или истории, или вечного движения, или самой жизни.

Диалектический метод восхождения от абстрактного к конкретному

позволил Гегелю преодолеть некоторые старые трудности, вызванные

статичной трактовкой бытия как одной абстрактной всеобщности,

неподвижной субстанции и безразличной «объективности».

В то же время для всей «классической» философии, включая Гегеля,

характерен разрыв с человеческой стороной бытия, на что обратил внимание

создатель «антропологической философии» *Л. Фейербах*. Критикуя

концепцию абстрактного чистого бытия у Гегеля, Фейербах писал: «Человек

под бытием, если он в этом отдает себе полный отчет, разумеет наличность,

для-себя-бытие, реальность, существование, действительность,

объективность».

Проблема бытия кардинальным образом меняется **в философии XX в.**

Основы этой трансформации были заложены постклассической философией,

в частности *А. Шопенгауэром*, пересмотревшим всю классическую

философию.

В XX в. идеи Шопенгауэра, а особенно идеи *Ф. Ницше*, подхватил

немецкий философ *М.Хайдеггер*, объявивший, что тысячелетняя традиция

онтологии привела к забвению бытия, к его утрате. Бытийный вопрос, с его

точки зрения, требует восстановления. Мы должны вести речь не об

отвлеченном умопостигаемом бытии, некоем абстрактном первоначале, а о

конкретном бытии. А таким свойством обладает лишь *бытие человека*, при

этом человек понимается как сущее особого рода. Таким образом, Хайдеггер

попытался выстроить проект фундаментальной онтологии, поставить

проблему бытия так, чтобы не выводить ее из гносеологической

проблематики, как это делали его предшественники. Его философию взяли на вооружение *экзистенциалисты*, окончательно зафиксировавшие проблему

бытия в терминах человеческого существования.

1. **Разнообразие форм бытия: материя, движение, пространство и время**

**Материя**

**История взглядов на материю**. Первое, что поражает воображение

человека, когда он наблюдает окружающий мир, — это удивительное

многообразие предметов, процессов, свойств и отношений. Нас окружают

леса, горы, реки, моря. Мы видим звезды и планеты, восхищаемся красотой

северного сияния, полетом комет. Разнообразие мира не поддается счету.

Нужно было совершить величайший научный подвиг, чтобы увидеть за

многообразием вещей и явлений мира их общность и единство.

Наблюдая явления роста и распада, соединения и разложения, первые

мыслители заметили, что некоторые свойства и состояния вещей во всех

превращениях сохраняются. Эту постоянно сохраняющуюся основу вещей

они назвали первоматерией. Одни философы считали, что все вещи состоят

из жидкой материи (воды), другие — из огненной материи, третьи — из

воды, огня, земли и воздуха. Это естественное воззрение на происхождение

всего многообразия мира положило начало научному объяснению многих

явлений природы и общества. На этой основе возникли первые теории о

происхождении Солнечной системы и Земли, гипотезы о строении вещества.

В дальнейшем представление о материи углубляется и одновременно

утрачивает чувственно-конкретные черты, становится более абстрактным.

Еще в V в. до н.э. возникла идея об атомном строении материи. В XVII—

XVIII вв. она становится господствующей. Материя мыслится в виде

совокупности абсолютно плотных, неделимых частиц — атомов,

совершающих механическое движение в пустоте. Исходя из идеи

атомистического строения материи, И. Ньютон ввел в физику понятие массы,

сформулировал закон всемирного тяготения и основные законы динамики.

Атомистическая гипотеза стала основой молекулярно-кинетической теории

теплоты. В химии атомистические представления привели к открытию закона

сохранения вещества, закона постоянства состава, наконец, к периодической

системе элементов Менделеева. Практическое воплощение знаний о

строении и свойствах материи — это использование машин и пара в

производственной деятельности людей.

В конце XIX в. атомистическая концепция строения материи перешла

границы своего механического толкования: выяснилось, что атом делим и

состоит из более элементарных электрически заряженных частиц — ядер,

электронов.

За этими открытиями последовали другие. Среди них центральное

место заняло представление об электрической природе материи, нашедшее

широкое применение на практике. Наступил век электричества. Все это

подтолкнуло философию и естествознание к решению сложных вопросов

определения дальнейших путей познания структуры материи.

**Крушение механицизма**. Революция в естествознании потребовала от

теоретической мысли более гибкого подхода к фактам, в частности, к

пониманию *связи материи, движения, пространства и времени*. Нужно было

значительно тоньше подойти к трактовке истины, ее подвижности, понять,

что она есть процесс. В той картине мира, которая все отчетливее

вырисовывалась в науке, именно *изменение, переход, превращение, развитие*

нуждались в диалектическом объяснении. Мышление ученых все еще

находилось в плену механистических традиций. Новые события в науке

взывали к глубоким изменениям в самом способе мышления людей. Однако в

мышлении действует инерция: новые факты втискивались учеными в рамки

старых понятий. В течение двух столетий классическую механику И.

Ньютона считали завершенной картиной мироздания. Теория

относительности А. Эйнштейна показала ограниченность классической

механики. Начался мучительный процесс ломки старых, привычных

представлений.

**Материальное единство мира**. Каждое сколько-нибудь

последовательное философское мышление может выводить единство мира

либо из материи, либо из духовного начала. В первом случае мы имеем дело

с материалистическим, а во втором — с идеалистическим монизмом.

Существуют философские учения, которые стоят на позициях дуализма.

Некоторые философы усматривает единство предметов и процессов в

их реальности, в том, что они существуют. Это действительно есть то общее,

что объединяет все в мире. Но можно ли реальность, существование

рассматривать как основание единства мира? Это зависит от того, как

трактовать саму реальность: существование может быть материальным,

объективным, и духовным, субъективным, воображаемым. Наши чувства,

мысли, стремления, цели тоже реальны — они существуют. Но это не

объективное, а субъективное существование. Если реальность,

существование есть основа единства мира, то только в том случае, если речь

идет не о субъективном существовании. Принцип материального единства

мира означает не эмпирическое сходство или тождество конкретных систем,

элементов и конкретных свойств и закономерностей, а *общность материи*

*как субстанции*, как носителя многообразных свойств и отношений.

Бесконечное мироздание как в великом, так и в малом, как в

материальном, так и в духовном неотступно подчиняется универсальным

законам, связующим все в мире в единое целое. Материалистический монизм

отвергает воззрения, выделяющие сознание, разум в особую,

противостоящую природе и обществу субстанцию. *Сознание — это и*

*познание действительности, и ее составная часть*. Между законами

движения мира и сознанием человека нет непроходимой пропасти. Сознание

принадлежит не к какому-то потустороннему, а к материальному миру. Оно

не сверхъестественный уникум, а естественное свойство

высокоорганизованной материи.

**Основные структурные уровни материи**. Упорядоченность материи

имеет свои уровни, каждый из которых характеризуется особой системой

закономерностей и своим носителем. Основные структурные уровни материи

таковы. *Субмикроэлементарный уровень* — гипотетическая форма

существования материи полевой природы, из которой рождаются

элементарные частицы (*микроэлементарный уровень*), далее образуются ядра

(*ядерный уровень*), из ядер и электронов возникают атомы (*атомный*

*уровень*), а из них — молекулы (*молекулярный уровень*), из молекул

формируются агрегаты — газообразные, жидкие, твердые тела

(*макроскопический уровень*). Сформировавшиеся тела охватывают звезды с

их спутниками, планеты с их спутниками, звездные системы, объемлющие их

метагалактики. И так до бесконечности (*космический уровень*).

Кроме сконденсировавшегося в виде небесных тел вещества во

Вселенной имеется *диффузная материя*. Она существует в виде

разобщенных атомов и молекул, а также в виде гигантских облаков газа и

пыли различной плотности. Все это вместе с излучением и составляет тот

безбрежный мировой океан разреженного вещества, в котором как бы

плавают небесные тела. Космические тела и системы не существуют от века

в данном их виде. Они формируются в результате сгущения туманностей,

ранее заполнявших обширные пространства. Следовательно, космические

тела возникают из материальной среды в результате внутренних

закономерностей Движения самой материи.

После того как материальные образования с атомного уровня

поднялись на более высокий, молекулярный уровень, в течение нескольких

миллиардов лет шло усложнение химических веществ.

Постепенное усложнение молекул углеродистых соединений привело к

образованию органических соединений (*органический уровень*). Постепенно

образовывались все более сложные органические соединения. Наконец,

возникла жизнь (*биологический уровень*). Жизнь явилась необходимым

итогом развития всей совокупности химических и геологических процессов

на поверхности Земли. Примерно два миллиарда лет назад началось

постепенное «растекание» живого по поверхности Земли. Эволюция живого

шла от примитивных, доклеточных форм существования белка к клеточной

организации, к формированию сначала одноклеточных, а потом

многоклеточных организмов со все более и более сложной структурой —

беспозвоночные, позвоночные, млекопитающие, приматы. Наконец, мы

видим самих себя стоящими на самой последней ступени величественной

лестницы поступательного развития (*социальный уровень*). Правомерно

допущение, что за пределами земной цивилизации существуют гигантские

космические цивилизации, созданные разумными существами

(*метасоциальный уровень*).

Понятие структуры применимо не только к различным уровням

материи, но и к материи в целом. Устойчивость основных структурных форм

материи обусловлена существованием единой структурной организации

материи, что вытекает из тесной взаимосвязи всех известных ныне уровней

структурной организации.

Совсем недавно наука проникла в структуру элементарных частиц и

вплотную начала исследование физического вакуума — особого поля,

представляющего собой своего рода резервуар, из которого рождаются и в

который превращаются элементарные частицы.

**Неуничтожимость материи.** Одним из атрибутов материи является ее

неуничтожимость, которая проявляется в совокупности конкретных законов

сохранения устойчивости материи в процессе ее изменения. Исследуя

фундамент материи, современная физика открыла всеобщую превращаемость

элементарных частиц. В непрерывном процессе взаимных превращений

материя сохраняется как субстанция, т.е. как основа всех изменений.

Превращение механического движения вследствие трения приводит к

накоплению внутренней энергии тела, к усилению теплового движения его

молекул. Тепловое движение в свою очередь может превратиться в

излучение. *Закон сохранения и превращения энергии гласит: какие бы*

*процессы, превращения ни происходили в мире, общее количество массы и*

*энергии остается неизменным*. Любой материальный объект существует

лишь в связи с другими и через них он связан со всем миром. Ни один

элемент материи не уничтожается в ничто, а оставляет определенное

следствие и не возникает из ничего, а всегда имеет определенную причину.

Гибель конкретной вещи означает лишь ее превращение в другую. Рождение

конкретной вещи означает возникновение ее из другой. Мир сохраняется

лишь благодаря постоянному разрушению самого себя. Изменение материи

осуществляется только в связи с ее сохранением. Сохранение материи в свою

очередь выявляется лишь в процессе изменения ее форм.

**Движение и его формы**

Мир находится в постоянном движении: у него нет «выходных дней»,

он никогда не «устает». Движение многообразно. В организмах животных и

людей совершаются сложные физиологические процессы. Сердце, толкая

кровь по сосудам, бьется, не переставая ни на одну минуту... И так всю

жизнь. В обществе все время происходит развитие и обновление экономики,

политики, культуры, трудовой и познавательной деятельности людей.

Движение — это способ существования сущего. Быть — значит быть в

движении, изменении. Нет в мире неизменных вещей, свойств и отношений.

Мир слагается и разлагается, он никогда не бывает чем-то законченным.

Движение несотворимо и неуничтожимо. Оно не привносится извне.

Движение сущего есть самодвижение в том смысле, что тенденция, импульс

к изменению состояния присущи самой реальности: она есть причина самой

себя. Поскольку движение несотворимо и неуничтожимо, оно абсолютно,

непреложно и всеобще, проявляясь в виде конкретных форм движения. Если

абсолютность движения обусловлена его всеобщностью, то относительность

— конкретной формой его проявления. Формы и виды движения

многообразны. Они связаны с уровнями структурной организации сущего.

Каждой форме движения присущ определенный носитель — субстанция. Так, элементарные частицы являются носителями разнообразных процессов

взаимопревращений, элементы атомного ядра — носителями ядерной формы

движения, элементы атома — носителями внутриатомной формы движения,

элементы молекул и молекулярных соединений — носителями химической

формы движения и т.д. вплоть до социальной формы движения, которая в

ряду известных форм движения является высшей.

Движение любой вещи осуществляется только в отношении к

некоторой другой вещи. Понятие движения отдельного тела — чистая

бессмыслица. Для изучения движения какого-либо объекта нужно найти

другой объект, по отношению к которому можно рассматривать

интересующее нас движение. Этот другой объект носит название системы

отсчета.

Движение внутренне противоречиво: оно есть единство изменчивости

и устойчивости, движения и покоя. Вообще в бесконечном потоке никогда не

прекращающегося движения сущего всегда присутствуют моменты

устойчивости, проявляющиеся прежде всего в сохранении состояния

движения, а также в форме равновесия явлений и относительного покоя. Как

бы ни изменялся предмет, пока он существует, он сохраняет свою

определенность. Река не перестает быть рекой из-за того, что она течет:

бытие реки и заключается в ее течении. Обрести абсолютный покой означает

перестать существовать. Покой всегда имеет только видимый и

относительный характер. Тела могут покоиться только по отношению к

какой-либо системе отсчета, условно принятой за неподвижную.

Абсолютизация покоя есть ошибка, а абсолютизация изменчивости при

забвении устойчивости в изменяющемся есть абсолютный релятивизм.

Двигаться — значит быть и в то же время не быть в данном месте,

находиться здесь и одновременно там. Такова диалектика движения.

**Пространство и время**

Все тела имеют определенную протяженность —длину, ширину,

высоту. Они различным образом расположены друг относительно друга,

составляют части той или иной системы. **Пространство** есть форма

координации сосуществующих объектов, состояний материи. Оно

заключается в том, что объекты расположены вне друг друга (рядом, сбоку,

внизу, вверху, внутри, сзади, спереди и т.д.) и находятся в определенных

количественных отношениях. Порядок сосуществования этих объектов и их

состояний образует структуру пространства.

Явления характеризуются длительностью существования,

последовательностью этапов развития. Процессы совершаются либо

одновременно, либо один раньше или позже другого; таковы, например,

взаимоотношения между днем и ночью, зимой и весной, летом и осенью. Все

это означает, что тела существуют и движутся во времени. Время — это

форма координации сменяющихся объектов и их состояний. Оно

заключается в том, что каждое состояние представляет собой

последовательное звено процесса и находится в определенных

количественных отношениях с другими состояниями. Порядок смены этих

объектов и состояний образует структуру времени.

**Пространство и время** — *это всеобщие формы существования,*

*координации объектов*. Всеобщность этих форм бытия заключается в том,

что они — формы бытия всех предметов и процессов, которые были, есть и

будут в бесконечном мире. Не только события внешнего мира, но и все

чувства, мысли происходят в пространстве и во времени. В мире все

простирается и длится. Пространство и время обладают своими

особенностями. Пространство имеет три измерения: длину, ширину и высоту,

а время лишь одно — направление от прошлого через настоящее к будущему.

Оно неотвратимо, неповторимо и необратимо.

Правильное понимание сущности пространства и времени тесно

связано с научной картиной мира в целом. В мире все дифференцировано,

расчленено на относительно устойчивые внеположные образования.

Процессы, которые происходят в них и обусловливают их сохранение

(воспроизведение), а вместе с тем и их изменение, тоже дифференцированы

— они составляют последовательность сменяющих друг друга состояний

объекта. Таким образом, в целостной картине мира каждый объект является

лишь относительно выделенной частью более общей системы, а каждое

явление — относительно выделенным звеном более общего процесса.

Пространство и время существуют объективно, вне и независимо от

сознания. Их свойства и закономерности также объективны, не являются

порождением мысли. Чувствуя, как в своем неумолимом потоке уносит нас

время, мы не можем ни остановить его, ни задержать, не можем вернуть ни

одного прожитого мига. Течение времени находится вне нашего контроля.

Мы столь же бессильны перед ним, как щепка перед речным потоком.

**Единство материи, движения, пространства и времени.**

Существовало воззрение, согласно которому пространство — это как бы

грандиозное вместилище, куда помещена материя. Время мыслилось

наподобие потока, все увлекающего за собой и все поглощающего.

Считалось, что мировое пространство заполнено абсолютно неподвижным

эфиром, а в движущемся теле ощущается «эфирный ветер», подобный ветру,

который овевает бегущего человека. Так сначала пространство отрывается от

протяженных вещей, а время — от реальных процессов, а затем говорится об

их абсолютном бытии. Согласно Ньютону, пространство неизменно,

неподвижно, его свойства не зависят ни от чего, в том числе и от времени;

они не зависят ни от материальных тел, ни от их движения. Из пространства

можно убрать все тела, и все же пространство останется, и свойства его

сохранятся. Такие же взгляды были у Ньютона и на время. Он считал, что

время течет одинаково во всей Вселенной и это течение не зависит ни от

чего, а поэтому время абсолютно.

Идея абсолютного пространства и времени соответствовала

определенной физической картине мира, а именно: системе взглядов на

материю как на совокупность отграниченных друг от друга атомов,

обладающих неизменными объемом и инертностью (массой) и действующих

друг на друга мгновенно либо на расстоянии, либо при соприкосновении.

Изменение физической картины мира изменило и воззрения на пространство

и время. Открытие электромагнитного поля и выяснение несводимости поля

к состояниям механической среды — мирового эфира — вскрыли

несостоятельность классической картины мира. Оказалось, что материя не

может быть представлена как совокупность отдельных, строго

отграниченных друг от друга элементов. В действительности частицы

вещества связаны друг с другом в единые системы полем, действие которого

передается с конечной скоростью, одинаковой в любой замкнутой системе

(со скоростью света в вакууме).

Огромный вклад в разработку научных представлений о связи

пространства и времени с движущейся материей внес *Н.И. Лобачевский*. Им

была выдвинута идея, согласно которой закономерности геометрии могут

быть различными в разных масштабах. Лобачевский пришел к очень

важному не только для геометрии, но и для философии выводу: свойства

пространства не являются всегда и везде, одинаковыми и неизменными. Он

создал *неевклидову геометрию*, которая является более общей и включает в

себя евклидову геометрию как частный случай, отражающий

пространственные отношения, воспринимаемые нами в повседневном опыте.

Идеи Лобачевского получили свое дальнейшее развитие и конкретизацию в

современной физике. Великое научное открытие — теория относительности,

созданная Эйнштейном, — вскрыла конкретные связи пространства и

времени с движущейся материей и друг с другом. Одним из выражений связи

пространства и времени с движением материи является тот факт,

обнаруженный теорией относительности, что одновременность событий не

абсолютна, а относительна.

1. **Законы и принципы диалектики**

Слово «диалектика» ввел в оборот Сократ; она понималась

древнегреческими философами как искусство ведения спора (диалектик – это

тот, кто умеет правильно ставить вопросы и давать на них ответы).

Другую форму диалектики, основанную на принципе *тождества*

*мышления и бытия* (т.е. единых законах развития), разработал *Гегель.*

*Марксистская философия*, взяв на вооружение его идеалистическую

диалектику, перевела ее на рельсы последовательного материализма. Если у

Гегеля носителем развития во всех сферах бытия было нечто идеальное, то

материализм, естественно, может говорить о развитии как об органически

присущем материи, а не навязанном ей извне.

Рассмотрим **три закона** так называемой объективной диалектики. С

ними знакомы многие наши мыслители и ученые, изучавшие некогда или

являющиеся сторонниками диалектического материализма *Маркса, Энгельса,*

*Ленина*. Речь идет о законе *единства и борьбы противоположностей, законе*

*перехода количественных изменений в качественные и обратно, законе*

*отрицания отрицания*.

Согласно *закону единства и борьбы противоположностей*, во всех

видах реальности друг другу противостоят противоположности, которые

находятся в противоречивых отношениях. На наш взгляд, рассматриваемый

закон является весьма неуклюжей попыткой свести многообразие

отношений, которые описываются той или иной наукой, к одному

универсальному закону. Рассмотрим, например, данные физики. Физика

имеет дело с большим многообразием частиц. Это частицы разные, но их

невозможно втиснуть в узкое ложе постулируемых противоположностей.

Часто утверждается, что частицы с отрицательным электрозарядом являются

противоположностями по отношению к частицам с положительным зарядом.

Допустим, но как в таком случае быть с частицами нейтрального

электрозаряда? Не ясно. Не удалось физикам обнаружить и какие-либо

противоречия. Частицы взаимодействуют между собой, только и всего. Нет

никаких оснований для того, чтобы классифицировать взаимодействие

частиц как диалектические противоречия.

Рассмотрим *закон количественно-качественных преобразований*,

согласно которому количественные изменения неминуемо приведут к

качественным преобразованиям. Думается, этот закон весьма удачно ото-

бражает большой массив научных данных. Действительно, любое явление

сохраняет свою качественную определенность не при всяких количественных

параметрах. Пример: нагретая до определенной температуры жидкость

испаряется (превращается в газ).

Согласно *закону отрицания отрицания* изменения происходят в два

этапа: сначала исходное явление превращается в свою противоположность

(так, посеянное зернышко «вытягивается» в стебель), затем происходит

возврат к исходному явлению, но на более высоком уровне (на стебле

появляется не одно, а несколько зерен). Рассматриваемый закон, видимо,

характерен для процессов с циклическим характером развития. Однако

развитие не всегда идет по циклу (вряд ли современное общество вернется, в

том числе и на так называемой более высокой основе, к первобытному

обществу). А если развитие имеет циклический характер, то его разумно

описывать в точных терминах соответствующих наук, которые прекрасно

обходятся без таких довольно непроясненных понятий, как «превращение в

свою противоположность» и «отрицание отрицания».

Наш анализ трех законов объективной диалектики показывает, что

тому, кто выступает от имени философии, следует быть очень осторожным в

обобщении научных данных. В союзе философии с другими науками нет

первичного и вторичного, здесь торжествует сотрудничество, разумеется,

высокоинтеллектуальное.

1. **Заключение**

* Мир не единообразен, а многообразен. Каждая наука имеет дело с

определенным видом бытия. Следовательно, число видов бытия в точности

равно числу наук.

* Виды бытия образуют сложную иерархию.
* Интерпретируемые на основе теории единичные явления изменчивы,

но также и тождественны друг другу, что находит свое выражение в

концептах понятий (в естествознании) и ценностей (в гуманитаристике).

* Связь понятий или ценностей образует закон.
* Развитие — это преобразование качества.
* После общей характеристики бытия разумно приступить к

конкретному анализу тех проблем, которые возникают в связи с

обсуждением специфики видов бытия.

**ЛЕКЦИЯ 4.(очная, кратко)**

1. **Понятия бытия и субстанции**

*Пространственно-временные характеристики бытия*

• Понятия материи. Структурные уровни материи

• Пространство и время

• Движение как фундаментальные свойство материи

*Онтологические модели бытия*

• Геоцентрическая модель

• Гелиоцентрическая модель

• Механическая модель

• Квантово-релятивиская модель

Философия

**Онтология** – знание о сущем, раздел философии

О бытие учении и самих себе

Бытие

-Центральное философское понятие. В самом широком значении- существование.

-Философское понятие обозначающее наличие явление и предметов – самих по себе. Или как данности в сознании.

-Всё о чем можно сказать что оно относится у понятию бытие. Бытие как существование самая абстрактная категория в философии

-Противоположным ей понятием является небытие или ничто. Бытие едино, но можно выделить его уровни виды (бытие природы социальное бытие бытие человека)

-Понятия Бытия

В истории философии бытие обычно делилось на несколько видов

-Материальное (природа)

-Идеальное (духовное)

В идеальном бытие выделили:

-Абсолютное -Бог

-Объективное - Общество

-Субъективное – Душа

Философия БЫТИЯ (онтология)

-Основные понятия

Что существует?

• Бытие

• Структура

• Формы бытия

• Пространство

• Время

• Движение

-Элейская школа Иллюзорность изменчивости.

Как из единого получается многое, из неизменного – изменчивое?(1-2)

1- Гераклит – мир как вечное становление

2- Элеаты – Мир как вечное неизменное бытие

-Понятие бытия и субстанции

• Большинство философских систем стремилось быть монистическими признавать за основу сущего одну субстанцию

• Если признавалась материальная субстанция такие философские системы называются материалистическими

• Если признавалась в качестве первоначальной субстанции идеальное бытие идеалистическим

Демокрит

-Атомизм

Первоначала всего сущ.- атомы и пустота

Платон

• Эйдос (идея)- нематериальная сущность вещи.

• Понятие в этой мысли прекрасное и есть идея или вид или эйдос

- Эйдос – то, что чувственным взором никогда и нигде не воспринимается.

Идея – не только нечувственный вид чувственно видимых вещей.

Аристотель

-Форма и материя

Форма и материя – нераздельны

Могут быть раздельно лишь мысленно

Материя – пассивная чистая возможность.

1. **Понятия материи**

За многообразием материального мира угадывается единство в философии оно обозначается понятием материя

**Материя** — это физическое вещество, в отличии от психического и духовного

**Материя** — это объективная реальность, существующая вне и независимо от со знания человека.

-В наше время

(1) Гносеологическое

(2) Субстанциональное

**Структурность** – внутренняя расчлененность упорядоченность материального бытия закономерный порядок связи элементов в составе целого.

*Структурные уровни материи*

-Неорганический мир

-Субмикроэлементарный

-Микро элементарный

-Физический вакуум

-Ядерный

-Атомный

-Молекулярный

-Макроскопический

-Планетарный

-Галактический

-Метагалактика

*Структурные уровни материи*

-Живая природа

-Нуклеиновые кислоты

-белки

-Клетки и одноклеточные организмы

-Многоклеточные организмы

-Популяции

-Биоценозы

-Биосфера

**3. Пространство и время**

Легко постигаются обыденным опытом, но не просто дать их точное определение

Один из парадоксов понятие “время”

**Прошлого** – уже нет будущего еще нет

**Настоящее** – это момент, который неуловим

Все материальные тела имеют определенную протяженность длину ширину высоту различным образом расположены друг относительно друга.

**Пространство** - универсальная структура взаимоположения и протяжения материальных объектов в их существовании движений и развитий.

**Пространство** – совокупность отношений выражающих координацию существующих координацию существующих объектов их расположение друг относительно друга и относительную величину

Явление характеризуется длительностью существования приследовательностью этапов развития

Процессы совершенствуются либо одновременно, либо один раньше или позже другого

Все это означает что тела существуют и движутся во времени.

**Время** – совокупность отношений выражающих координацию сменяющих друг друга состояний или явлений их последовательности и длительности.

- обозначает универсальную структуру необратимой смены событий последовательности и длительности процессов и объектов в их времен существовании

**4. Связь пространства и времени**

Субстанциональная теория пространство и время с материей не связаны.

Реляционная концепция утверждала связь пространства и времени с материей.

Современный подход единый пространственно-временной континуум.

**Пространство** – ТРЕХМЕРНОЕ ОДНОРОДНОЕ ИЗОТРОПНОЕ.

(равнозначность всех направлений)

Относительные

(1) Три стремлении скорости и скорости света длинна тел сокращается время замедляется

(2) Гравитационные взаимодействия ведут к искривлению пространства

(3) В микромире пространство многократно

(4) В микромире нет абсолютной одновременности

Связь пространства и времени

Социальное пространство

Социальное время

Движение

-Формы движения

-Развитие

Причины движения

Диалектика источник движения и развития борьба внутренних противоположностей.

Законы диалектики

Закон перехода количества качества

Закон единства и борьбы

Закон социального отрицания

**Синергетика**

Синергетика выражается в развитии от менее сложных форм организации веществ к более сложным

(сотрудничество) проходит в новое качественное состояние с более высоким уровнем упорядоченности. Это и есть процесс самоорганизации.

Точка бифуркации включает различные возможности развития

Синергетики эволюционное развитие в природе (обмен энергии со средой)

*Онтологические модели бытия*

(1) Геоцентрическая-модель бытия

(2) Гелиоцентрическая- модель мира

(3) Механическая-модель бытия

**Механическая**

• Детерминизм философский принцип согласно которому явление природы общества и сознания связаны друг с другом причиной связью и обусловливают друг друга

• Индетермизм признание моментов случайности

Динамический и статические закономерности

• Динамический

• Статический

В мире все совершенствуется по необходимости

Антропный принцип

Современное понимание единства материального мира

(антропный принцип)

**Итог:**

Онтология важнейший раздел философии, изучающей бытие (сущее) как таковое. Онтология исследует проблему существования реальности законов ее организации функционирования и развития.

Категория бытия связана с поиском объединяющего начала в многообразном мире существующих вещей.

Бытие свидетельствует о наличии того что уже есть осуществилось как действительность и приобрело определенный вид.

Бытие можно разделить на идеальное и материальное.

Субстанцией (основой) материального бытия является материя.

Формы существования материи - пространство и время.

Материя находится в движении. Законы развития материи диалектика и синергетика.

Философия познания

Гносеология

Эпистемология

Учение о познании

**Познание** — это активное целенаправленное отражение действительности в сознании человека Процесс проникновения человека в сущность действительности

Гносеология (раздел философии) природу человеческого познания его источники и предпосылки отношения знания к предмету познания условий достоверности и истинности знаний.

Фильм Андеря Тарковского (Салярис)